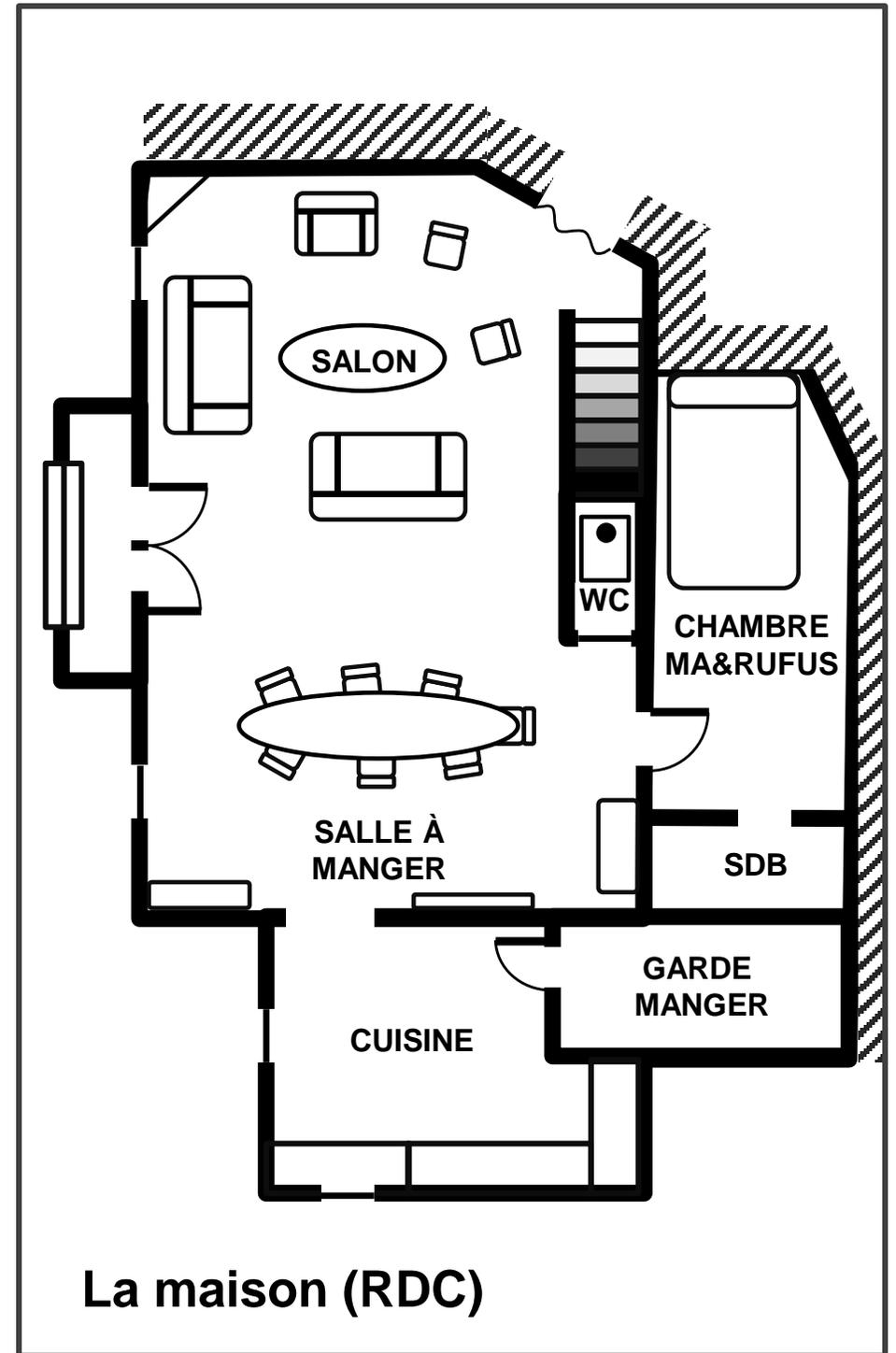


 ROUL

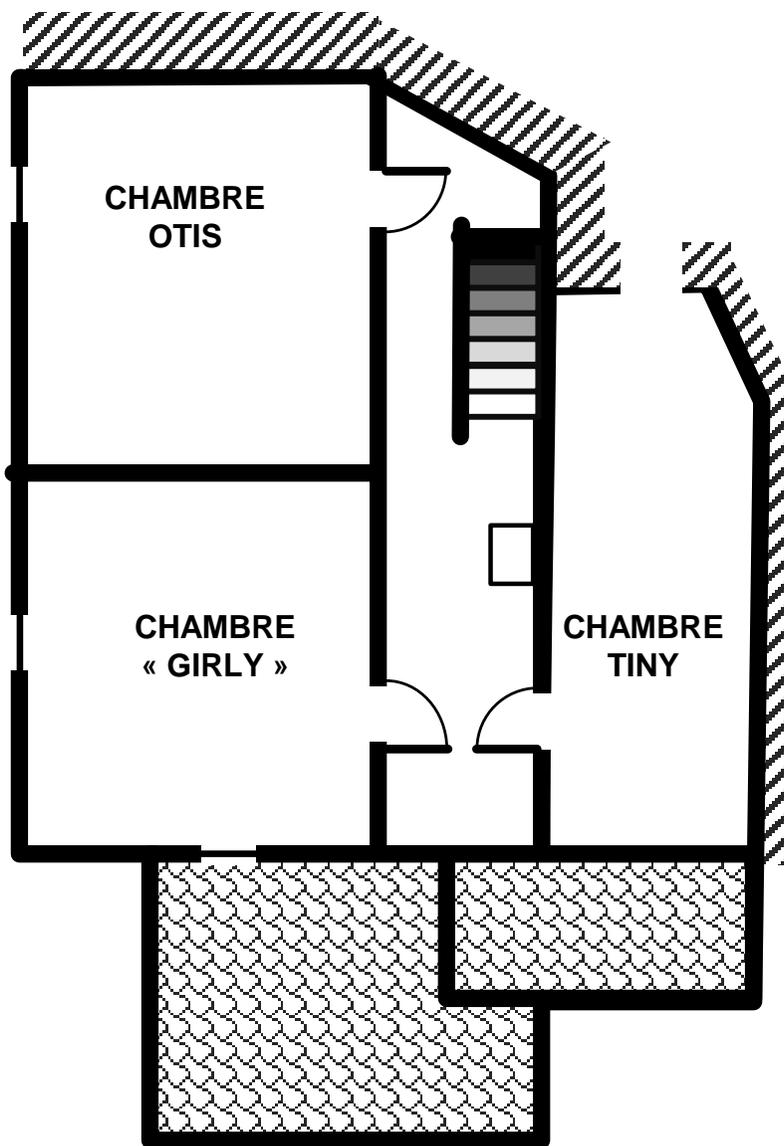


LA MONTAGNE A DES DENTS

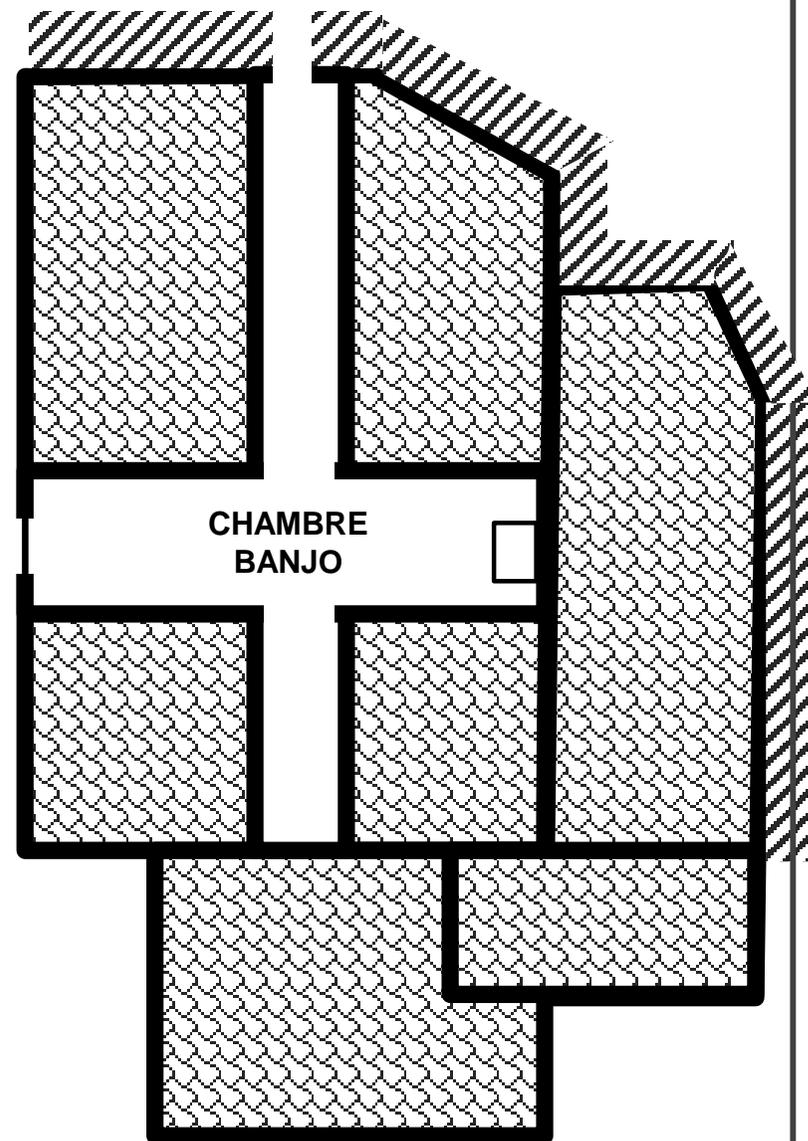
Aides de jeu



La maison (RDC)



La maison (1^{er} étage)



La maison (Grenier)

Tiny

Tiny est un géant de plus de deux mètres cinquante pour un âge mental de 2 ans. Il ne s'exprime que par gémissements et grognements. Il porte un pull en laine délavé et très sale à l'effigie de Bart Simpson. Son visage est recouvert d'un masque en cuir cousu. Son véritable visage (défiguré ? normal ? ...) est à la discrétion du MJ. Tiny est complètement sourd, donc facilement pris par surprise, mais sa force herculéenne et sa taille font de lui un vrai tank. Il obéira en tout à Ma, sa mère.



Rufus

Rufus est le père de famille. Beau parleur, en chemise et chapeau, il pourrait paraître civilisé si ce n'étaient ses yeux haineux qui imaginent les pires tortures quand il vous regarde. Il boite à cause d'une blessure mal cicatrisée à la hanche. Mais il compense son handicap par une carabine Winchester qu'il porte en permanence sur lui ou à portée. Rufus est le frère de Ma autant que son époux. Il fera tout pour lui venir en aide, même risquer sa vie. La famille d'abord.



Banjo

Dans le pire des cloaques peut naître une rose. C'est le cas de Banjo, débile consanguin profond mais également musicien virtuose. Banjo est muet et simple d'esprit. Il est capable de comprendre une question simple mais c'est tout. Banjo ne participe pas aux tueries de sa famille qu'il a en horreur. Au contraire, il a sa façon à lui de réparer, en offrant une cérémonie funèbre à chaque décès. C'est l'origine des petites constructions d'os et de brindilles. Banjo est ignoré par sa famille qui le considère comme une sorte de rat humain. Sauf Ma qui l'appelle son « petit génie musicien ».



Banjo

Ma est une force de la nature d'au moins 160 kg. Contrastant avec son corps massif, son visage, très fin, a sa douceur encore rehaussée par un maquillage étudié surmonté d'une coiffure de parfaite mère au foyer des années 50. Une robe à fleurs complète son apparence inoffensive. Mais deux éléments trahissent la dangerosité de Ma. D'abord ses petits yeux noirs qui trahissent une intelligence perverse. Ensuite sa façon de manger, d'avaler la nourriture (la viande) sans presque la mâcher. Ma est lente et peu agile mais elle possède une intelligence très développée. Elle fera tout pour protéger « ses petits ».



Otis

Ainé de la fratrie, Otis est un albinos aux yeux rouges, à la mauvaise vue qu'il compense par une excellente ouïe. Il est l'artiste de la famille. Un artiste aux goûts et préférences esthétiques morbides. Otis aime le sexe, notamment de jeunes filles qu'il utilise comme matière première de ses peintures joignant ainsi ses deux passions dans ses œuvres. Il aime les couteaux et son corps est couvert de cicatrices qu'il s'est lui-même infligé. Ce n'est pas étonnant de le trouver torse nu, avec des plaies sanguinolentes sur le torse.



Grandpa Hugo

Se balançant lentement sur sa chaise à bascule, Grandpa Hugo semble dormir. Il ne produit que quelques sifflements presque inaudibles de temps à autres. Son âge et sa faiblesse sont tels qu'il est incapable de se lever. La famille doit ainsi le nourrir à la cuillère.

En revanche, son esprit est resté vif, et ses petits yeux perçants ne perdent rien de ce qui se passe dans la pièce. Il peut avertir la famille de sa voix de crécelle enrouée si jamais un PJ essaie de se cacher là.

